

艺术与考古学院2026年本科生科研训练项目立项评审结果

序号	项目名称	负责人学号	负责人姓名	项目成员	立项等级
1	跨文化语境下引进展观众共鸣机制与优化路径研究 ——以良渚博物院“古希腊的旅程”特展为例	3240103078	方媛		国创
2	石器微痕图像的分类标注及对比研究	3240104942	黄奥妮	骆梓桐 /3240104488	省创
3	城背溪文化水稻驯化进程研究：以松滋关洲遗址为例	3240102416	黄丞宇		校级
4	塞浦路斯乔伊鲁科蒂亚(Khirokitia)遗址石器的微痕实验研究	3240102274	曹珉硕	袁源 /3240102411	校级
5	真品缺位背景下南疆中小博物馆的困境与发展	3240106380	杨洋		校级
6	中国粟黍作物在罗马帝国的利用历史研究 ——以罗马尼亚诺维奥杜努姆遗址为例	3240105465	覃小锐		院级
7	杭州吴越国佛寺研究	3240103069	林嘉沐	黄香香 /3240102739	院级
8	《世界遗产名录》中大洋洲地区文化遗产的突出普遍价值构建研究 ——以申报文本、ICOMOS咨询意见与世界遗产大会决议为中心	3240105677	苏阳果		院级
9	杭州石窟观音菩萨形象研究	3240103352	叶子玉		院级
10	基于博物馆展览的数字严肃游戏设计与实践 ——以浙大艺博馆“造物之美”常设展为例	3230105540	吴文萱	吴文淇 /3230105541	院级