

学术学位授权点建设年度报告

学位授予单位	名称：浙江大学
	代码：10335

授权学科	名称：考古学
	代码：0601

授权级别	<input checked="" type="checkbox"/> 博士
	<input type="checkbox"/> 硕士

2022 年 4 月 22 日

一、总体概况

(一) 学位授权点基本情况

浙江大学考古学学术学位授权点具有良好的学术传统，在国内率先申请创办文物与博物馆学本科专业，拥有考古学一级学科博士点。近年来围绕国家“一带一路”倡议、文化强国的战略部署进行学科整体布局，将校内原文物与博物馆学系、文化遗产研究院、艺术与考古博物馆等有关人员和资源进行整合，成立艺术与考古学院，构建了集人才培养、科学研究、社会服务、文化传承于一体的考古学科构架。目前在职专任教师 21 位，在站学科博士后 5 位，在读学术学位博士生 40 位，学术学位硕士生 10 位。

(二) 学科专业简介

浙江大学考古学科强调考古学与其他学科的交叉融合，确立了断代考古与科技考古、文化遗产与博物馆学、艺术考古与石窟寺数字化三大学科方向，吸纳了具有文、理、工、艺等不同学科背景的人才。依托国家文物局重点科研基地、国家文化遗产保护科技创新联盟、浙江大学艺术与考古博物馆等学科平台，承担了多项国家重点研发计划、国家社科基金重大项目、国家重大基础研究计划等国家级重大重点课题，在史前考古、文物保护材料、博物馆认知与传播、石窟寺数字化、艺术考古与图像文明等领域形成了自己的特色与

优势。

二、研究生思想政治教育工作

(一) 思政课程建设与课程思政落实情况

本学位授权点注重专业课的育人功能，系统梳理和深度挖掘专业课课程思政内涵，并有机融入课程教学，强化课程育人作用，相关马工程重点教材适用课程已实现全覆盖；定期召开思政课建设领导小组会议，研究落实思政课改革创新任务；重视专业在全校通识教育中的作用，开设《文化遗产导论》《考古与中华文明》等通识课，前者获批学校课程思政建设项目，取得了良好的成效；积极参与马克思主义理论研究和建设工程教材建设，以项隆元为代表参与了重点教材《博物馆学概论》等的编写；鼓励教师探索实施线上线下混合式教学、情境教学、案例教学、研究性教学和实践教学等新模式，教工党支部书记陈虹在主讲的《考古学概论》的基础上以《考古百年与中国故事》为主题参加了 2022 年浙江大学“喜迎二十大 奋进向未来”思政微课大赛；充分发挥浙江大学艺术与考古博物馆的育人功能，建设艺术修养研习平台、艺术修养涵育中心和创艺实训中心；发挥“名师+思政课”的精品效应，良渚古城遗址发现者、全国先进工作者刘斌开设了《考古中国》课程，围绕考古百年发展史，激发学生学习热情和使命感；组织学生参与国家重大文化工程《中国历

代绘画大系》的编纂和“盛世修典——‘中国历代绘画大系’先秦汉唐、宋、元画特展”的策划、设计与调查活动，全面提升学生专业素养，强化其建设文化强国的使命担当。邀请政治过硬、理论扎实的校内外专家进课堂授课，开展了“思政名师堂”“优秀学长进课堂”等活动；面向学生发放思政课教学的调研问卷，召开专题学生座谈会，并将学生意见建议应用于思政课教学。

（二）思想政治教育队伍建设情况

本学位授权点严控师生比例，设置辅导员岗位，按照专兼结合、专职为骨干的原则，足额配备到位，优化完善辅导员论坛、辅导员沙龙等培训模式，建设高质量的辅导员队伍。试点实施研究生德育助理工作，探索依托导师和科研团队配备兼职辅导员，推进研究生党建与思政工作向研究生基层管理单元、学习单元、研究单元有效延伸。实施研究生德育导师制度，选聘政治素质过硬、育人情怀深厚的专业教师直接参与学生思政工作，其中高级职称占比 80%以上。坚持“开门办思政”理念，推进学校和社会协同育人，邀请中国博物馆协会、中国国家博物馆、浙江省博物馆、良渚遗址管委会等单位著名学者担任校外导师，在传授专业知识与技能的同时，强化学生对国情、行业的认知。以思政课教师队伍“一体化”建设的创新思路，建立了思政工作人员与思政理论课教师双向流动、主渠道与主阵地协同育人的工作机制，营造全员

育人的良好氛围。以全国先进工作者刘斌、“浙江省万名好党员”张晖等为代表，全员参与，构建以导师、专兼职辅导员、班主任、德育导师、研究生骨干为主体的思政骨干队伍。发挥校友力量，开展“博言驿站”校友分享系列活动，直接受益师生超 2000 人次。2 名教师担任学校青年教师讲师团讲师，广受学生喜爱。

三、研究生培养与教学工作

（一）师资队伍

1.师德师风建设情况

作为教育部首批设立师德师风建设基地的高校之一，本学位授权点始终牢记习近平总书记给浙大教师的回信嘱托，深化“全国党建工作示范高校”创建，把师德师风作为教师队伍建设的第一标准、第一要务，聚焦“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”，提高政治站位，努力构建师生发展的德育共同体。所在学院成立师德师风建设小组，明确和强化院级党委的主体责任，挖掘师德典型，严格规范教师日常工作活动，严把师德师风关。有效利用学校和学院的教师培训体系，建立并执行教学工作量评价标准，营造“尊师重教”良性育人环境。牢记总书记“建设中国特色、中国风格、中国气派的考古学”的要求，开展系列学习以响应。

2.主要师资队伍情况

本学位授权点现有专任教师 21 人，包括教授（研究员）10 人，副教授（副研究员）7 人，讲师 4 人，其中 45 岁以下中青年教师 13 人。本学位点根据师资队伍情况，有针对性的加强田野考古、科技考古、文化遗产等方向的领军人才和优秀青年学者的引进，进一步优化师资队伍结构，特别重视青年教师的引育工作，为青年教师配备职业导师，在研究生招生指标、学科建设经费、国际交流合作等方面向青年教师倾斜，充分发挥青年教师在学科建设、学术管理和人才培养等方面的积极作用。近年来，凭借学科特色与潜力，新增师资力量、兼职教授多名，招聘多位学科博士后作为青年人才储备，师资队伍结构得到进一步优化，打造了一支政治素质过硬、业务水平精良的人才梯队，形成了多学科交叉融合、精诚团结向上的氛围，并涌现了一大批获得各级荣誉奖励的优秀教师。

3. 导师队伍建设规划

开展“师德导师”结对活动，由资深教师一对一指导青年教师。全体教师担任班主任、德育导师、新生之友等工作，深度参与学生思政教育。有效利用学校和学院的教师培训体系，通过新教师始业教育、“育人强师”培训班、综合性交叉课程研习、求是导师学校、“午间沙龙”、“清源学社”等机制，采取现场教学、课堂讲授、研讨交流等方式，开展全方位、多层次、系统性的师德师风培训。组建“文化遗产学、博物馆

学、科技考古、文物保护”4支教学团队，强化基层教学单元建设，教授、高层次人才积极参与各层次教学和论文指导。鼓励教师通过境外交流访学、课程共建、社会公益等方式，加强与国内外著名高校和科研机构的常态化交流、合作，传播中华优秀文化，切实提高教师的业务水平能力和学科海外影响力。

（二）课程教学

1.本学位授权点各二级学科的学位专业课程、主要专业选修课、面向学生层次及主讲教师

本学位授权点面向攻读学术硕士学位、博士学位及直博的研究生开设专业学位课3门，具体包括严建强讲授的《文化遗产学专题研讨》、刘斌讲授的《文博与考古学术前沿》和吴小平讲授的《中国南方区域物质文化研究专题》。本学位授权点开设的专业选修课涵盖3个主要方向，其中考古学理论与断代考古方向的专业选修课有刘斌《考古学研究》、吴小平《考古学专题研究》、陈虹《石器专题研究》《史前考古学研究》等，科技考古与文物保护方向的专业选修课有郭怡《科技考古专题》、张晖《文物保护材料专题研究》、张晖《文物保护学研究》、李志荣《3D数字技术在田野考古中的应用与方法论研究》、刁常宇《吉萨金字塔：技术、考古与历史》等，文化遗产与博物馆学方向的专业选修课有项隆元《物质文化研究》、严建强《博物馆学专题研究》、郑霞

《博物馆认知与传播》、项隆元《物质文化史专题研究》、严建强《博物馆学研究》、周少华《古陶瓷研究》、张颖岚《文化遗产专题》、严建强《博物馆展示策划》等。

2.课程教学质量和持续改进机制

本学位授权点以培养国家、社会所需的优秀文化传承与创新人才为目标，探索“考古学+X”跨学科人才培养模式，持续推进课程教学改革：（1）对接行业需求，建立人才培养体系。以“行业需求为导向”提出以“文化遗产”为核心的三个培养方向--断代考古与科技考古、文化遗产与博物馆学、艺术考古与石窟寺数字化，制定培养方案，将考古学研究、物质文化研究、文物保护学研究和博物馆学研究等作为核心课程，遴选一批其他学科的交叉课程，通过专家论证，完善培养目标、课程体系和实施过程。（2）以问题为导向，培养学生学以致用的能力。与浙江省博物馆、浙江省文物考古研究所等多家单位合作建立教学实践基地，以科学问题为导向，以实践项目为抓手，开展田野考古、石质文物保护、文物数字化和博物馆展示策划等方面的实践课程，培养学生的知识运用和转化能力。以浙江大学艺术与考古博物馆为教学实验室，以展览为核心，开展文物研究、保护、展示策划等方面的理论教学、课程实践、中短期实习等项目，先后推出“魏风堂堂：云冈石窟的百年记忆与再现”、“无界之境——佛光寺建筑、彩塑、壁画数字化成果展”等多个展览。（3）放

眼世界，培养学生国际化视野。近年来开展了与美国、英国、比利时、荷兰、以色列、日本等国家高校和研究机构的线上交流活动，作为学生的海外课堂，涉及考古发掘、文物保护、博物馆展览等，与哈佛大学共建课程“吉萨金字塔：技术、考古与历史”、与荷兰阿姆斯特丹艺术大学合作举办“参与式博物馆”教学工作坊等。作为全国最早实施研究生教育督导制度的高校之一，建立了“课程教学质量”网上评价和听课制度，构建了多方参与的听课、评课、反馈与跟踪的教学质量评价与持续改进的长效机制。学科通过实施青年教师培训、新老教师结对等形式，不断提升教师总体教学水平，并通过教学实践基地考核、毕业生持续跟踪和用人单位调研，对课程体系、教学方式、实践基地等做持续性改进。

3.教材建设情况

目前出版教材《微研大义：石器微痕研究与思考》（陈虹）、《考古发现与中国文化》（郭怡）。《微研大义：石器微痕研究与思考》于2020年6月由浙江大学出版社出版，是专业学位课《文博与考古学术前沿》、专业选修课《石器专题研究》等课程的配套教材。该教材从实验研究和考古学实证切入，为国内考古界提供目前第一部专门讨论石器微痕分析方法与案例的著作，有助于学生更好地了解和应用这种分析方法。《考古发现与中国文化》于2021年9月由浙江大学出版社出版，是专业学位课《文博与考古学术前沿》、

专业选修课《科技考古专题》、专业选修课《史前考古学研究》等课程的配套教材。该教材着重从考古学、科技考古学的角度切入，依托考古发现、考古研究成果，分别对农业、天文、音乐、冶金、建筑、制玉、丝绸等方面考古发现进行介绍，阐释科技驱动下中国文化、文明的发展历程，使读者能够对考古发现、发掘和研究过程有较为清晰的认识，最重要的是让读者清晰地把握不同学科的研究方法和手段都能对考古学的研究提供助力，并在此过程中，让读者重新认识中国祖辈先民在面对不同的环境、文化条件下筚路蓝缕、不断进取、开拓创新的艰辛过程，激发民族自豪感和树立民族自信心。本书系浙江省普通高校新形态教材项目，已拍摄成线上 MOOC 课程，成片时长 516 分钟，在“智慧树”和“中国大学 MOOC”两个平台上线，为云课堂制作提供重要支撑。

本学位授权点的系列教材建设，已纳入“十四五”学科建设规划。

（三）导师指导

1. 导师选聘、培训和考核情况

本学位授权点对导师的选聘进行了严格把关。所聘导师能够时刻保持自觉爱国守法，坚决拥护党的路线、方针、政策。坚守教师职业行为准则，树立了高尚的师德师风，在政治纪律、学生培养、学术活动等方面均未见师德失范行为。聘用的导师全部符合学部学位评定委员会对考古学学术学

位研究生导师资格的基本要求，具有丰富的研究生培养经历，具备履行导师职责的条件和能力，在研究生培养过程中能够发挥自身学术水平，潜心教书育人，关心爱护学生。

导师培训方面，本学位点新近取得导师资格的研究生导师按时参加了求是导师学校培训学习，并顺利取得结业证书。在学院和系所的引导下，本学位点认真履行了研究生导师定期培训和经验交流分享制度，充分发挥了优秀导师的模范作用。定期开展师德师风警示教育累计开展并引导本学位点导师参与各类导师培训活动 10 余场，参与人数达 60 余人次，提升了导师队伍的综合业务水平。

学位授权点所在学院每年严格按照审核实施细则对本学位点导师的履职能力建行考核评价，以确保导师继续拥有招生能力和资格。导师均能按时履职，未出现无故未正常履行指导研究生工作职责的情况。

综上所述，本学位点导师在工作中能够时刻牢记教师的责任感、使命感、荣誉感和家国情怀，不断提升业务水平，是一支信念坚定、师德高尚、业务精良的高素质教师队伍。

2. 导师指导研究生的制度要求与执行情况

本学位点导师认真履行指导研究生制定个人学习计划，拟定开题报告，指导科学的研究和撰写学位论文的工作职责。在日常工作中，通过定期组织读书报告和学术报告等形式加强学术交流，协助研究生提升学术能力。针对本学位点涉及

的交叉学科研究方向，组建了涵盖不同研究方向的导师团队对研究生进行集体指导。严格执行研究生开题报告评审制度，由以博士生导师及导师团队成员为主体组成的考核小组对研究生的开题内容进行了细心的指导。严格执行研究生预答辩制度，以博士生导师及导师团队成员为主体组成的考核小组对研究生的预答辩内容进行了把关。针对课题研究工作及学位论文撰写中存在的不完善之处，导师对研究生进行了积极指导，引导研究生对研究内容进行实质性的调整和改进。综上所述，本学位点导师严格执行了导师指导研究生的制度要求，充分发挥了自身学术水平，协助研究生提升科研能力，为考古学青年人才培养做出了应有的贡献。

（四）学术训练

1. 研究生参与学术训练情况

本学位授权点重视研究生学术训练，引导与鼓励研究生积极参与专业科研训练项目，熟悉从事学术研究应具备的基本常识，了解国内外最新学术动态，结合自身专长明确研究方向，加强实验操作、学术论文写作等重要学术技能训练，锻炼独立从事学术研究的能力。同时强调学生的创新力、创造力，并突出学术规范和学术道德要求，让启发式、探究式、讨论式、参与式学术训练成为主导，为学生自主探究留足空间。优化完善研究生“五好”导学团队评建机制，构建完善以“导学共同体”为基础的师生学术共同体，重视导学文化建设、

实验室文化建设、学科文化建设，营建健康向上的学术训练氛围。

2.科教融合培养研究生成效

在研究生培养上，始终明确培养目标定位、重视学科交叉、强化科教融合，注重调结构提质量，不断探索完善培养体制机制，在交叉包容、开放创新的理念下共同参与塑造真正具备源动力的科教融合育人生态。积极倡导从“知识本位教育”转向“能力本位教育”，使学生具备应对知行合一的实践挑战能力。科教融合理念已得到师生的一致认同，并取得了良好的培养成效，研究生的培养质量也得到了社会的高度赞许与广泛认可。

3.研究生实习、实践的组织、落实、考核情况

紧密围绕“一带一路”倡议和国家战略导向，布局建设社会实践基地，形成了“基地化、课程化、国际化”的鲜明特色。将社会实践纳入研究生培养的必修环节，规定学术学位博士生应参加一定时长的社会实践活动。完善学生劳动实践评奖评优，将劳动素养和劳动服务表现纳入学生综合素质评价体系，并作为各类奖学金、荣誉称号评选等的重要依据和参考。

(五) 学术交流

1.研究生参与国际学术交流基本情况

本学位点研究生通过线上-线下的方式参与国际学术交流活动，体现“四多一高”特点：主题多、类型多、数量多、国别多、质量高，包括 5 种活动形式，总计举办数十次活动，与超过十个国家的一流大学、机构和国际组织展开交流。近 70 名学生参与国际课程，如与哈佛大学共建的《吉萨金字塔：技术、考古与历史》，荷兰阿姆斯特丹艺术大学合作的《博物馆展览策划》等。65 名学生参与本学位点举办的 6 次国际讲座，与多位国际学者进行交流，如英国牛津大学高颖红、伦敦大学张然等。4 人次参与国际学术会议，如刘吉颖等发表论文演讲，刘书等通过讨论等形式参与国际会议，内容涉及旧石器考古、博物馆学、文化遗产等领域。刘书、成田博熙等 3 名学生与奥地利、韩国学者合作参与国外博物馆调研的课题；刘吉颖在以色列海法大学参与微痕分析课题等。唐可星等 4 名学生参加 2021 年 ICOMOS 暑期学校，与全球 9 个国家的学生、学者就遗产警报和保护进行交流。

2. 研究生参与国内学术交流基本情况

本学位点研究生通过线上-线下的方式参与 5 种类型的国内学术交流活动，活动次数达数十次，与国内近 20 家的一流大学、机构和行业组织的学生、学者展开交流。近 70 名学生参与行业专家共建的《人类文化遗产研究》《文博与科普活动开发与实践》等课程。65 名学生参与校外 22 名专家开设的讲座 22 次，如文博与考古学术前沿，浙大东方论

坛·文明之光系列讲座等，与校外的与会者开展交流。共 9 人次参与国内学术会议，如林楚枰、王旖旎等在“跨界的博物馆”博物馆学工作坊上做论文演讲，薛理平、刘书等分别参与第三届中国考古学大会、中国世界遗产理念与实践等会议讨论。薛理平、施崇阳等 10 余人参与本学位点与行业机构、其他高校合作的课题，包括良渚考古工作站的石器分析，天目窑考古遗址发掘等。刘厚雪、王依然等多名学生参与本学位点和浙江省博物馆合办的文澜博物馆学论坛·青年工作坊等。

（六）质量保证

1.培养全过程监控与质量保证

本学位授权点高度重视培养质量，近年来修订出台了《研究生管理办法》、在学位论文开题、中期检查、预答辩、学位论文评审、及学位论文答辩中全程管控，严格把关，为培养高质量拔尖创新人才夯实基础。并围绕学位论文中的质量问题，形成了系所、导师、研究生三方面、多层次的学位论文质量保障体系。

2.加强学位论文和学位授予管理

以导师为研究生培养第一责任人，要求严格把关学位论文研究工作、写作发表、学术水平和学术规范性。制订学位论文规范、评阅规则和核查办法，对于以研究报告为主要内

容的学位论文，建立严格评审机制。邀请校外高水平专家全程参与学位论文答辩工作，细化规范答辩流程。

3. 强化指导教师质量管控责任

本学位授权点重视对导师指导质量的管控，进一步明确了对校内导师、校外导师等的遴选办法、工作职责和评价机制。优化导师遴选的个性化机制，多维度选拔优秀导师。构建能力导向型的培训体系，对导师开展前沿的专业培训。传扬教学相长、师生相宜、团队共建、和谐发展的特色导学文化，提高研究生培养质量。通过实施导师招生资格年度动态审核、研究生与导师双向选择等，实现导师评聘的分离。重视对导师指导研究生学位论文和公开发表学术论文等培养工作的监管，对毕业论文抽查不合格的研究生，导师将被追究责任，予以停招、警告等处分。

4. 分流淘汰机制

本学位授权点细化并执行与浙江大学办学定位及特色相一致的学位授予质量标准，突出学术规范和学术道德要求，完善和落实研究生分流退出机制。实行研究生培养全过程评价制度，关键环节考核标准和分流退出措施明确。综合开题、中期考核等关键节点考核情况，提出学生分流退出建议，并做好学生分流退出服务工作。

(七) 就业发展

1.本学位点毕业研究生的就业率、就业去向分析

本学位点毕业研究生多年来就业率均为 100%。就业去向中，硕士毕业生多以各级事业单位为主，比例超过 55%，部分毕业生签约企业，也以国有企业为主，少量就业于私营企业。超过 82% 的博士毕业生就业于高等教育单位，个别就职于事业单位、国有企业与私营企业。

此外，本学科聚焦应用型复合人才培养目标，通过就业宣讲会、一对一帮扶等就业引导特色举措，着力培养和号召学生赴祖国最需要的领域区域就业，积极推进国家文化遗产事业建设，近五年，每年都有毕业生通过“三支一扶”、基层选调等方式，赴中西部艰苦地区或基层就业。应届毕业生中，在艰苦或中西部地区就业的人数比例超过 25%。

2.用人单位意见反馈

通过与用人单位及毕业生本人等的了解，本学位点毕业研究生在实际工作中，政治素养高，工作能力强；普遍爱岗敬业，认真负责，形象良好，顾全大局，服从整体安排，任劳任怨，廉洁自律，锐意进取，乐于助人，关怀同事，与同事相处融洽，受到用人单位的广泛好评。

3.毕业生发展质量调查情况

本学位点毕业研究生就业类型及行业相对集中，就业地

域分布相对较广，专业对口率、就业稳定性、就业质量普遍较高。毕业生以高等教育单位及各级事业单位为主，同时兼顾基层及边远地区，反映出学科学术性与应用性的紧密结合，一方面促进了学科学术发展和研究深入，另一方面也体现出知识服务社会、服务基层、服务地方的特点。

通过对毕业生职业稳定性及发展状况的调查表明，本学位点毕业研究生能较早地规划个人职业，了解国家和行业就业政策，毕业后能够结合自身专业特点，通过多种途径获取专业对口、较为稳定、质量较高的工作，同时在就业后的工作中，积极主动，吃苦耐劳，并能寻求进一步深造的机会，努力提升自己，从而获得更高质量的发展。

四、研究生教育支撑条件

(一) 科学研究

本学位点本年度完成的主要科研项目以及在研项目情况。

本学位授权点突出自身的优勢与特色，以石窟寺文物数字化保护国家文物局重点科研基地、文化遗产研究院、文物保护与鉴定研究中心、艺术与考古图像数据实验室等科研平台为依托，注重学科交叉与会聚，交叉创新科研成果不断涌现。张晖副教授参与的“中国城镇建筑遗产多尺度保护理论、关键技术与应用”项目荣获 2020 年度国家科学技术进步奖一

等奖。2020-2021 年度新获得国家社会科学基金项目 2 项，主持或参与国家重点研发计划课题 3 项，国家社会科学基金 2 项，浙江省社会科学基金项目 4 项，其他科研项目 66 项，项目总经费超 3000 万元。同时，教师积极推动科研成果落地，牵头或参与制定 6 项行业标准，与国家及地方文物单位合作开展多项保护项目，典型如李志荣研究员与山西平遥县文物所签订的“平遥县双林寺古建筑及部分彩塑壁画数字化保护”项目。教师发表学术论文和专著的数量与水平稳步提高，2020-2021 年度在国内外著名期刊发表多篇高水平的学术论文，出版著作及论文集 8 部。曹锦炎教授的《鸟虫书通考（修订版）》获教育部高校科研优秀成果奖（人文社科）三等奖。2020 年出版的《批判性探索中的文化遗产与博物馆》译著在推出后获得了国内文化遗产与博物馆行业的广泛关注和好评。

（二）支撑平台

本学位点支撑研究生学习、科研、实习的平台情况。

本学位授权点拥有 2.5 万平方米的艺术与考古博物馆作为研究生教学实践基地，研究生参与多个展览的策划、宣传、教育和评估实践；2500 平方米的方闻图书馆收藏人类不同文明、不同时代的，和艺术与考古有关的图书、考古报告、纸本图片、电子图片、档案及拓本等约 10 万册；还拥有 300 平方米的科技实验室，价值超过 700 万元的先进仪器设备，

包括超景深数码显微镜、显微共聚焦拉曼光谱系统、液相层析仪、近红外矿石分析仪、三维数字扫描仪、多通道数据采集系统等，为研究生从事科技考古、文物保护与博物馆学研究提供一流硬件支撑。另外，本学位授权点正在筹建艺术与考古图像数据教育部哲学社会科学实验室，与已设立的石窟寺数字化保护国家文物局重点科研基地一起，作为新文科建设的示范平台，培养具有家国情怀和国际视野的交叉科学人才。

（三）奖助体系

本学位点研究生奖助体系的制度建设，奖助水平、覆盖面等情况。

1.建立全链条全覆盖式奖学金制度

为完善研究生奖励体系，提高研究生待遇水平，本学位授权点建立了从招生到出口，统筹覆盖全体研究生的全链条式奖学金体系，在国家、校级、院级及各类外设奖学金的基础上，鼓励导师将更多的科研经费投入到研究生培养过程中。目前学业奖学金基本覆盖所有学生，覆盖率接近百分之百。

2.建立保障型 - 发展型 - 应急型的全方位式资助体系

岗位助学金，助研、助教、助管津贴以及助学贷款、困难补助、专项助学金等多管齐下。在学校各类助学金基础上，

设立学生发展基金、临时困难补助、勤工助学的资助体系，协同专职辅导员、导师、班团干部、学生骨干、寝室长构建工作网格，多渠道做好经济困难研究生的补助支持工作，不漏过每一位困难学生，及时提供资助。

五、学位点社会服务贡献情况

本学位点在科研成果转化、服务国家和地区经济发展、繁荣和发展社会主义文化等方面的贡献情况。

本学位授权点主动对接国家“四个面向”，积极围绕“文化自信”“文物活起来”“加强石窟寺保护”“建设中国气派考古学”等需求，依托艺术图像解读与数字化、良渚文明与史前考古、博物馆认知与传播、传统建筑灰浆等高水平研究，开展全方位、高水准的社会服务，在文化遗产数字化保护与利用、博物馆展览策划与设计、不可移动文物保护材料与技术研发等方面，成效显著，多项技术、方法、理念在国内的文化遗产保护与利用上起到了示范与引领作用。

同时，本学位授权点立足浙江，助力良渚古城、大运河成功申遗，为地方文化遗产事业发展提供智力支撑。以文物数字化、科技保护和博物馆展陈为切入点，为“文物活起来”提供高标准示范。在敦煌、云冈、龙门、大足等多处重要石窟单位建立工作站，数字化工作已覆盖二十多个省区市的重要遗产，引领文物数字化的标准制定。研发多种新型保护材料和技术，用于长城、兵马俑等重要遗产的保护。立足科普

传播和核心价值观塑造，在江苏、山东等地主导策划设计 18 个博物馆共 42 个展览，两次荣获全国博物馆十大陈列展览精品奖。同时，通过浙大艺术与考古博物馆的展览和教育活动，向校内外展示和传播人类灿烂文明和浙江大学考古学科的学术风采。参与编纂《中国历代绘画大系》，已累积出版《先秦汉唐画全集》等 230 册，得到习近平总书记多次批示与肯定，先后被联合国教科文组织等收藏，有效推动了中华文化走出去。

六、本学位点建设的特色和亮点

作为浙江大学“一流骨干基础学科”之一，考古学近年来在“双一流”建设中取得了良好的成效，突显了一定的特色，呈现了众多亮点。

依托浙大学科门类齐全的优势，围绕国家发展战略需求和考古学科的基础与前沿问题，旨在培养具备良好的政治素质和职业道德，掌握考古、文物与博物馆及相关领域的知识和技能，既具本土特色又有国际视野，能胜任高水平业务或管理工作的高层次复合型考古学专门人才。探索实行“考古学+X”交叉人才培养计划，鼓励博士生选择其他一级学科进行交叉学习和研究。毕业生在文博单位及高校系统就业的占 70% 以上，且大多成为学术、业务与管理的骨干。

开展长江中下游考古研究。参与“中华文明探源工程”、“考古中国”等重大考古工程，助力良渚古城遗址申遗成功。

刘斌教授荣获 2020 年全国先进工作者称号。创新性传承、弘扬中华优秀传统文化。习近平总书记长期关注的《中国历代绘画大系》出版完成，16 年来总共收录海内外二百多家文博机构的中国绘画藏品 1 万余件（套），开创了中国绘画大型断代集成的先河，使流散在世界各地的中华优秀传统瑰宝得以重聚。关键领域的文物保护技术取得重要突破，在考古出土材料临时加固和建筑遗产保护关键技术等方面取得实质性进展，相关成果分别参与获得 2019 年度、2020 年度国家科技进步奖二等奖、一等奖。文理交融，助力石窟寺等重要文化遗产数字化保护。文物数字化团队在敦煌、云冈、龙门、大足等重要石窟寺单位的数字化工作取得丰硕成果，引领文物数字化国家标准的制定。面向社会服务，推进成果转化。博物馆学团队主持的博物馆展陈项目，获得多项全国博物馆十大精品陈列奖。

考古学学位授权点还积极参与柬埔寨、尼泊尔、以色列、乌兹别克斯坦、洪都拉斯等国的考古与文物保护工作，深化了与这些国家在文化遗产领域的合作伙伴关系，为增进世界文明交流互鉴注入了积极的人文力量。

浙江大学考古学学位授权点还拥有丰富的教学科研资源与平台。“国家文化遗产保护科技创新联盟（浙江省）”秘书处设在浙大，拥有“石窟寺文物数字化保护国家文物局重点科研基地”，并设有浙江省科技考古与文物保护研究试验基地、浙江省文物保护传承专用装备产业技术联盟等组织机

构。学校还拥有面积 2.5 万平方米、服务于教学科研的艺术与考古博物馆。目前由浙江大学牵头，由艺术与考古学院具体负责，正在积极推进教育部哲学社会科学重点实验室——艺术与考古图像数据实验室的建设培育工作。与故宫博物院、中国文化遗产研究院、浙江省文物考古研究所等单位深入开展战略合作，并积极拓展与海外一流大学和相关学科的深入合作，在美洲地区、近东地区和“一带一路”沿线国家与地区的考古与文化遗产保护领域的合作有所突破。

七、存在的问题及改进措施

（一）存在的问题

- 1.交叉学科的管理制度有待完善。浙大考古学已具有鲜明的文、理交叉的特色，需要建立健全针对文理交叉学科的管理制度和评价体系。
- 2.师资队伍规模偏小，结构有待优化。目前考古学学位授权点专任教师 21 人，师资规模还偏小。师资队伍中，某些研究方向的教师数量偏少。

3.考古学科目前办学空间仍然不够，专业的科研实验空间比较紧张，对教学科研和人才引进有所影响。科研仪器设备也比较薄弱，与国内排在前列的其他大学的考古学科相比有一定的差距，支撑高水平科研和教学的能力有待提高。

4.考古学科目前的研究生招生规模偏小，特别是学术型

研究生数量少，与习总书记提出的“积极培养壮大考古队伍”的人才培养目标，还存在一定差距。

（二）改进措施

1.在凝练学科方向、明确学科发展定位的基础上，进一步整合资源，完善和创新机制，实现考古学与其他学科的深度交叉与融合。

2.加强田野考古，完善课程体系，建设考古本科专业，夯实学科发展基础。

3.深入开展考古学理论研究，探索建立中国考古学学科理论体系。坚持开放心态，将世界考古学作为学科重点发展方向，不断健全考古学科体系。

4.扩充师资队伍体量，强化教师队伍的梯队建设，尤其重视科技考古、博物馆学、文物保护方向的队伍建设。

5.加强田野考古实习基地、科技考古、文物保护实验室等平台的建设，拓展与地方考古机构和文博单位的深入合作。