

## 美术系2026届本科生毕业论文开题答辩安排（一组）

答辩委员：赵晶（组长）、陈谷香、王瑞雷

记录员：任嘉艺

答辩时间：2026年1月16日9:00—13:00

答辩地点：西溪艺术楼A113室

序号	姓名	专业	毕业论文题目	指导教师
1	钟粲	中国画	“金错刀”的绘画回响：李煜书法与周文矩“战笔”描法的同构性研究	张震
2	高树	中国画	“竹林七贤”图像的历代演进与文人精神的再造	张震
3	龚琬婷	中国画	中国傩戏面具色彩谱系与地域文化关系研究	张钰霖
4	杨焕泓敏	中国画	中国传统皮影元素在当代动画作品中的运用	张钰霖
5	彭煜	中国画	倪瓒的交游与画风的形成	张震
6	陈丹妮	中国画	以书入画的起源发展与流传	张钰霖
7	刘嘉怡	中国画	谈沈周与《富春山居图》的笔墨语言重构	张震
8	孔凡响	中国画	髡残绘画中禅意的表达研究	张钰霖
9	孙茜萌	中国画	苏汉臣与李嵩货郎图比较研究	黄杰

## 美术系2026届本科生毕业论文开题答辩安排（二组）

答辩委员：张钰霖（组长）、蔡栋、黄杰

记录员：谢任洁

答辩时间：2026年1月16日9:00—13:00

答辩地点：西溪艺术楼A213室

序号	姓名	专业	毕业论文题目	指导教师
1	杨淇瑶	中国画	宋代仕女画中的镜屏组合研究	陈谷香
2	闫瑜笛	中国画	猫蝶图寓意变迁与视觉呈现研究	陈谷香
3	冯聪颖	中国画	从“黄家富贵”到“宣和体”——五代至北宋花鸟画笔墨转型研究	陈谷香
4	方诗涵	中国画	广西本马和之《诗经·邶国四篇图》探究	赵晶
5	王子怡	中国画	法海寺壁画中动物及器物图像研究	王瑞雷
6	张子悦	中国画	历代雁荡山绘画探析	赵晶
7	付双霜	中国画	法海寺壁画中水月观音及绘画样式研究	王瑞雷
8	高萌洁	中国画	楚文化艺术基因（线条、构图）在战国至魏晋楚地帛画（及衍生绘画）中的传承脉络	张震